

REPÚBLICA DE CHILE
MUNICIPALIDAD DE ALTO HOSPICIO
SECCIÓN MUNICIPAL

Alto Hospicio, 02 de Abril de 2013.-
DECRETO ALC. N° 726/2013.-

VISTOS Y CONSIDERANDO: La Ley N° 19.943 que crea la Comuna de Alto Hospicio; Ley N° 18.695 Orgánica Constitucional de Municipalidades, Artículo 4 letras e) y l), que entrega a las municipalidades, entre otras funciones, la recreación y el desarrollo de actividades de interés común en el ámbito local; Ley N° 19.886 Bases sobre Contratos Administrativos de Suministro y Prestación de Servicios, Artículo 8 letra g), y su Reglamento, Artículo 10 N° 7 letra m), que autoriza la contratación por trato directo cuando se trate de la contratación de servicios especializados inferiores a 1.000 UTM, de conformidad con lo establecido en el Artículo 107 del mismo Reglamento; Artículo 107 del citado Reglamento, que establece que, en estos casos debe previamente verificarse su idoneidad, y señalarse la naturaleza especial del servicio requerido, la justificación de su idoneidad técnica y la conveniencia de recurrir al trato directo; la circunstancia de no estar habilitada la opción de invitación de un proveedor a través del Sistema de Información; Decreto Alcaldicio N° 1.282/07 de 26 de Octubre de 2007, fija Reglamento Interno de Contratación y Compras del Municipio; Convenio de Transferencia de Recursos; Programa de difusión del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes; Decreto Alcaldicio N° 513/13 de 05 de marzo de 2013 que aprueba el "Programa de actividades Culturales Periodo Marzo-Junio del año 2013"; Memorando 340/13 de 21 de Marzo de 2013, del Departamento de Deportes y Cultura, que solicita contratar vía trato directo el suministro de los servicios especializados de producción artística, con la Sociedad de Artes Escénicas ESCENALBORDE LTDA, para la exhibición del programa coreográfico denominado "Cuarto Piso sin Ascensor", a realizarse en el Centro Cultural de Alto Hospicio, el 18 de Abril de 2013, habiéndose verificado su idoneidad, en razón de su experiencia y contactos con los artistas requeridos; y Certificado de Obligación Presupuestaria.

DECRETO:

1.- Autorícese excepcionalmente como servicio especializado, la contratación por trato directo con la Sociedad de Artes Escénicas **ESCENALBORDE LTDA.**, RUT 76.359.990-6, representada legalmente por doña Ana Rocío Rivera Marchevsky, RUT 12.077.397-6, ambos con domicilio en calle Esmeralda N° 1074, oficina 903, Valparaíso; para la exhibición del programa coreográfico denominado "Cuarto Piso Sin Ascensor", a realizarse en el Centro Cultural de Alto Hospicio, el día Jueves 18 de Abril de 2013, quedando ésta obligada a la exhibición del programa coreográfico referido en la fecha señalada. Los fundamentos de la presente autorización, de conformidad a lo dispuesto en el Artículo 8 letra g) de la Ley N° 19.886, y Artículos 10 N° 7 letra m) y 107 de su Reglamento, son los siguientes: 1º) La naturaleza especial del servicio, esto es, la contratación de la realización de un evento artístico, que necesariamente debe ser contratado por la vía de agentes o productores de eventos que realizan el contacto con el o los artistas a contratar; 2º) La idoneidad técnica del proveedor, que ha sido previamente verificada por el Departamento de Deportes y Cultura; y 3º) La conveniencia de recurrir a este tipo de procedimiento, fundada en que el proveedor



REPÚBLICA DE CHILE
MUNICIPALIDAD DE ALTO HOSPICIO
SECCIÓN MUNICIPAL

contratado es quien ofrece el programa coreográfico deseado, donde un proceso de licitación podría resultar demasiado lento frente a la gran demanda de eventos culturales, y en que se trata de servicios especializados inferiores a 1.000 UTM, que cumple con la normativa invocada.

2.- Contrátese por trato directo a la Sociedad de Artes Escénicas **ESCENALBORDE LTDA.**, ya individualizado, para la exhibición del programa coreográfico denominado "Cuarto Piso Sin Ascensor", a realizarse en el Centro Cultural de Alto Hospicio, el día Jueves 18 de Abril de 2013, por la suma única y total de **\$1.400.000.- (un millón cuatrocientos mil pesos)**, factura exenta.

3.- Atendida la naturaleza de la contratación, exijase garantía de fiel cumplimiento del contrato, nominativa a nombre de la **Municipalidad**, por la suma de \$100.000.- (Cien mil pesos). Otórguese plazo hasta las 10:00 horas del 18 de Abril de 2013, al adjudicatario, para constituir la garantía antedicha.

4.- Encárguese al **Departamento de Deportes y Cultura** como **Unidad Técnica**, la correcta fiscalización de la recepción de los servicios a adquirir a través de la presente contratación directa; sin perjuicio de las facultades legales de la Dirección de Control.

5.- La Dirección de Administración y Finanzas imputará los gastos originados de la presente contratación, con cargo a la cuenta N° 114.05.16, del Presupuesto Municipal vigente.

6.- Publíquese el presente Decreto Alcaldicio en la página web de Mercado Público, por el Encargado Municipal del Portal, a fin de dar cumplimiento a lo dispuesto en el Artículo 57 letra d) N° 4, del Reglamento de la Ley N° 19.886.

Fdo. Don Ramón Galleguillos Castillo, Alcalde de la Comuna de Alto Hospicio. Autoriza don José Jesús Valenzuela Díaz, Secretario Municipal. Lo que transcribo para su conocimiento y demás fines a que haya lugar. Doy fe.-

ANÓTESE, COMUNÍQUESE Y EN SU OPORTUNIDAD ARCHÍVESE.

SECRETARIO MUNICIPAL
JOSE VALENZUELA DIAZ
SECRETARIO MUNICIPAL

HVF/MGM/mve
Distribución:
Adm. Municipal
Adm. y Finanzas
Dir. Control
Dir. Jurídica
Dideco
Encargado Portal

MUNICIPALIDAD DE
DIRECTOR
JURIDICO
ALTO HOSPICIO

D.A. 726/2013

Meritaje = gestiones



MUNICIPALIDAD
ALTO HOSPICIO
DEPTO. DEPORTES Y CULTURA

MEMORANDUM N° 340 / 13



A : DIRECTOR JURIDICO
DE : JEFE DEPORTES Y CULTURA

ALTO HOSPICIO, jueves 21 de marzo del 2013

Junto con saludar, en el marco del convenio firmado entre el Consejo Regional de la Cultura y las Artes y la Municipalidad de Alto Hospicio, Programa Red Cultura, solicito a Ud. tenga a bien gestionar mediante Trato Directo, la contratación de la obra coreográfica "Cuarto piso sin Ascensor", quienes se presentarán el día 18 de abril a las 11:00 hrs en nuestro Centro Cultural.

El nombre o razón social de la Compañía es "**Sociedad de Artes Escénicas escenalborde Limitada**", cuyo representante legal es la Sra. Ana Rocío Rivera Marchevsky, Rut: 12.077.397-6, Domiciliada en Pasaje Gálvez 43, Cerro Concepción, Valparaíso y su giro de "Capacitaciones y Arte", adjunto carta de compromiso y Currículum de la Compañía.

Lo anterior, necesario para generar espacios de recreación y esparcimiento, entre la comunidad Hospiciense y nuestro Centro Cultural.

Se señala que la cuenta a imputar el gasto es la N° 114.05.16

Muy atte



Oswaldo Zenteno Pinto
Jefe de Deporte y Cultura

OZP/pom

Valparaíso, Chile, 13 de marzo de 2013

CARTA COMPROMISO

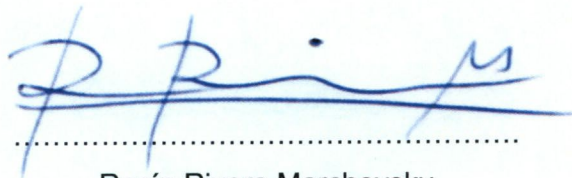
La Sociedad de Artes Escénicas escenalborde Ltda, rut: 76.359.990-6 domiciliada en calle Esmeralda 1074, oficina 903, Valparaíso, Chile, **organización que cuenta con facturas exentas con giro de capacitaciones y artes**, representada por Rocío Rivera Marchevsky, RUT: 12.077.397-6, domiciliada en Pasaje Gálvez 43, Cerro Concepción, Valparaíso, a través de la presente manifiesta su compromiso con la Ilustre Municipalidad de Alto Hospicio y el Centro Cultural de la comuna, para presentar la obra coreográfica "Cuarto piso sin ascensor", de duración total de 45 minutos el día jueves 18 de abril 2013 a las 20:00 horas, en el teatro o auditorio equipado del Centro Cultural de Alto Hospicio.

El costo de una presentación corresponde a \$ 1.400.000.-, según la cotización enviada en junio 2012 para la postulación. (El costo no incluye traslados, alojamiento, alimentación e implementación técnica)

Todo lo anterior dice relación con el compromiso adquirido con el programa Red Cultura del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

Adjuntamos dossier y coordinaciones logísticas.

Para constancia firma:



Rocío Rivera Marchevsky
RUT: 12.077.397-6
Domiciliada en Pasaje Gálvez 43 Cerro Concepción,
Representante legal
Sociedad de Artes Escénicas escenalborde Ltda.
76.359.990-6

NOMBRE O RAZON SOCIAL

**SOC DE ARTES ESCENICAS
ESCENALBORDE LIMITADA**

RUT

76.359.990-6

FECHA EMISION

07-10-2005





Cuarto Piso Sin Ascensor

 IBERESCENA

PROVISIONAL DANZA

escenaborde
artes escénicas contemporáneas

 EM
Escuela de Música



 LOS LAGOS
INSTITUTO PROFESIONAL



Cuarto Piso Sin Ascensor

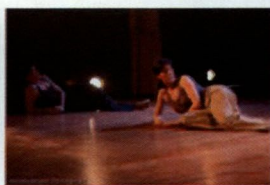


Esta obra coreográfica dirigida por Carmen Werner, directora de la Compañía Provisional Danza de Madrid, y Premio Nacional de danza de España 2007, ha sido creada con aportes de IBERESCENA.

Cuarto Piso Sin Ascensor, co producción de Provisional Danza (España) y Escenaborde Artes Escénicas Contemporáneas (Chile) fue estrenada en Noviembre 2009 en el Festival Catro Pezas del Teatro Ensalle, en la ciudad de Vigo, realizando posteriormente una única función en Valparaíso.

El año 2010 Cuarto Piso Sin Ascensor realiza una gira en Chile financiada por el Centro Cultural de España, presentándose en el Teatro Regional del Maule de Talca, Sala 2 de Concepción y Centro Cultural de España en Santiago.

El año 2011 se presenta en el Teatro Municipal Lord Cochrane de Valdivia como extensión y cierre del Festival Internacional danzalborde en sus 10 años.



Dirección

Carmen Werner

Bailarines

Rocío Rivera (Chile),
Carmen Werner (España),
Alejandro Morata (España),
Iván Sánchez (Chile)

Iluminación

Iván Sánchez (Chile)

Fotografía

Tatiana Chorot (España),
Nelson Campos (Chile)

Diseño Gráfico

Rocío Rivera (Chile)

Collage musical

Carmen Werner (España)

Contacto

Escenalborde Artes Escénicas
contacto@escenalborde.cl
(+ 56-32) 2595961



dos parejas hablan de sus pequeños deseos
pero en el combate frente a las impuestas verdades
siempre pierden los sueños

(hay personas que tienen ascensor
y otras que no tienen red)

hablan hablan hablan
y aparecen las preguntas siempre las preguntas

(hay quien sólo tiene respuestas
y hay quien sólo tiene preguntas)

ciegos que hablan con otros ciegos
es necesario luchar para ver la luz

brindemos por eso
por la luz (de un instante)
por la leve caricia
por el frágil recuerdo del aire de unas manos

Javier Morata.

PISTAS PARA NO PERDERSE Por B. R. Sotelino / J. Lamas | redac.vigo@lavo.es

DANZA | Teatro Ensalle



Provisional Danza realiza este espectáculo en colaboración con la compañía chilena Escenaalborde

La compañía de Carmen Werner cierra el Festival CatroPezas

Chile, 15

Días: Viernes y sábado, 22.00 horas; y domingo, 21.00 horas

Entrada: 9 euros

VIGO | La presencia de Carmen Werner en Vigo es obligada cuando se desarrolla el Festival de Danza Contemporánea CatroPezas, que desarrolla el Teatro Ensalle. La Premio Nacional de Danza 2007, que participó en la última edición del SeisCordas, vuelve a la escena del Teatro Ensalle para cerrar el mes de la danza. En una de las giras que Provisional Danza realiza por Sudamérica todos los años, Carmen Werner estableció contacto con la compañía chilena Escenaalborde, realizando es-

ta coproducción en la que participa Alejandro Morata. Este fin de semana tendremos la oportunidad de presenciar el estreno mundial absoluto de *Cuarto piso sin ascensor*, con la colaboración de Iberescena.

Reflexiones y movimiento

Los intérpretes construirán un espacio de reflexión desde el movimiento, estar en un lugar y no poder salir de él, llegar a un lugar, ¿para qué?, ¿quiénes son los otros que me acompañan?, estoy en un lugar con otros y estoy solo... Muchas preguntas, planteadas por Rocío Rivera, Carmen Werner, Alejandro Morata e Iván Sánchez. La coreografía de la pieza es de

la propia Carmen Werner; la escenografía, de I. Sánchez; el vestuario, de R. Rivera; y la música, de Marcela Moreno.

La coreógrafa, Premio Nacional de Danza, Carmen Werner realizará este espectáculo después de haber impartido un curso intensivo de danza esta misma semana. La colaboración entre Teatro Ensalle y Provisional Danza se remonta a hace cuatro años, cuando en abril del 2005 Carmen Werner actúa por primera vez en la sala gallega en una coproducción con Ana Vallés. A partir de entonces la coreógrafa se convierte en una asidua visitante de Vigo, de manera que cada año podemos disfrutar de su última producción.

publicidad



Este puente que no te atrape el aburrimiento

previsión de ventas GRATIS PoC Expertos en búsqueda empresarial

ELPAIS.com Edición impresa Galicia

La coreógrafa Carmen Werner cierra un festival de danza en Vigo

TERESA CUIÑAS - Vigo - 24/11/2009

Vota Resultado 4 votos

La coreógrafa y bailarina Carmen Werner volverá a cerrar una nueva edición del Festival de Danza Contemporánea Catro Pezas que organiza el Teatro Ensalle de Vigo. El próximo fin de semana, con tres funciones de viernes a domingo, Werner y su compañía, Provisional Danza, representarán *Cuarto piso sin ascensor*, un montaje coproducido con Chile e incluido en el Fondo Iberoamericano de Ayuda Iberescena.

La noticia en otros webs
webs en español
en otros idiomas

La artista, galardonada con el Premio Nacional de Danza en 2007, es una habitual de la sala viguesa, donde el pasado domingo participó en uno de los eventos más esperados del Catro Pezas: la noche de improvisación que reúne seis bailarines y dos músicos con carta blanca. El pequeño auditorio

del Ensalle es el último lugar que pisan y el único en el que converge el grupo, después de convertir en escenarios posibles todos los rincones de la instalación.

La dinámica es sencilla y efectista. El público se reúne en el ambigú y, como salidos de la multitud, los bailarines empiezan a interactuar, entre sí y con los músicos, el bajista David Santos y el batería Lar Legido, quienes también transportan cuerdas y percusión allá por donde van los pasos, el juego y el atrevimiento. Sin esquemas prefijados, cada uno tira por su lado y ese factor sorpresa crea momentos de belleza insólita, como la conversación sin palabras del francés Emmanuel Eggermont, sentado frente a la pared en un rincón del almacén del teatro, rodeado de sillas apiladas, herramientas y elementos de atrezzo.

Publicidad por Google

¿Que es esto?

Bothanica de MOMIX
www.teatrosdeicanal.org Nuevo espectáculo de MOMIX rompiendo los límites de la realidad
Vuelo Económico A Vigo
www.vueling.com 1.000.000 plazas desde 30€ Only hasta el 1 de December
Madrid-Vigo desde 20€
www.edreams.es Aprovecha los precios bajos de eDreams, hasta el 31 Dic 2009!

PARA SUSCRIBIDORES edición en PDF
Descubre nuestro visor de la edición impresa. Permite visualizarla y descargarla.
[ver demo](#) [SUSCRIBASE](#)

publicidad
PVP IVA Inc. para portabilidades hasta 30/11/09 a Tarifas Planas (17) desde 19,94/mes (23,08 IVA Inc). Permanencia 18 meses en

Publicidad EL PAÍS.com
Pack Agendas EL PAÍS
Precio 62.95 €

Lo más visto [...valorado](#) [...enviado](#)

1. "En cinco años esto desaparece. No habrá ni canciones ni música"
2. Muere una ex Miss Argentina tras una operación de estética
3. ¿Qué oculta Tiger Woods?
4. El Gobierno permite que se corten servicios de Internet por la 'piratería'



Contactar

buscar

Bienvenidos | Benvinguts
Benvidos | Ongi Etorri
Welcome

- Cartelera
- Convocatorias
- Cómo bailar
- ¿Quién es...?
- Tablón de anuncios
- Actualidad
- Galería
- Revista
- Enlaces
- Escena editorial
- Club danza.es
- Guía de recursos
- Quiénes somos

Inicio > Actualidad > Provisional [...] o sin ascensor'

Provisional Danza cierra el festival Catropezas con el estreno de 'Cuarto piso sin ascensor'

El festival **Catropezas**, organizado por el Teatro Ensalle de Vigo, llega a su recta final estos días. Y como colofón, presenta el nuevo montaje de la compañía **Provisional Danza**, *Cuarto piso sin ascensor*, que se verá por primera vez en esta muestra.

La obra es una coproducción entre la agrupación dirigida por Carmen Werner y la compañía chilena Escenaalborde, que cuenta además con la colaboración del coreógrafo y bailarín Alejandro Morata.



Del 27 al 29 de noviembre
en el Teatro Ensalle de Vigo



Cuarto piso sin ascensor

Este estreno en el festival **Catropezas** del Teatro Ensalle es fruto de la colaboración existente entre Carmen Werner y el espacio gallego que se remonta a 2005 cuando la coreógrafa y bailarina actuó por primera vez en el Ensalle, con una coproducción realizada junto a Ana Vallés.

Cuarto piso sin ascensor puede verse entre el 27 y el 29 de noviembre.

Más información y entradas:

www.teatroensalle.com

documento caducado

VIGO | 27 Y 28 DE NOVIEMBRE | 21.00 HORAS

La compañía de Carmen Werner cierra el Festival CatroPezas

El Teatro Ensalle vuelve a escena con el estreno mundial absoluto de Cuarto piso sin ascensor.

 Valoración  (0 votos)


La presencia de Carmen Werner en Vigo es obligada cuando se desarrolla el Festival de Danza Contemporánea CatroPezas, que desarrolla el Teatro Ensalle. La Premio Nacional de Danza 2007, que participó en la última edición del SeisCordas, vuelve a la escena del Teatro Ensalle para cerrar el mes de la danza. En una de las giras que Provisional Danza realiza por Sudamérica todos los años, Carmen Werner estableció contacto con la compañía chilena Escenaalborde, realizando esta coproducción en la que participa Alejandro Morata e Iván Sánchez. Este fin de semana tendremos la oportunidad de presenciar el estreno mundial absoluto de **Cuarto piso sin ascensor**, con la colaboración de Iberescena.

Reflexiones y movimiento

Los intérpretes construirán un espacio de reflexión desde el movimiento, estar en un lugar y no poder salir de él, llegar a un lugar, ¿para qué?, ¿quiénes son los otros que me acompañan?, estoy en un lugar con otros y estoy solo... Muchas preguntas, planteadas por Rocío Rivera, Carmen Werner, Alejandro Morata e Iván Sánchez. La coreografía de la pieza es de la propia Carmen Werner; la escenografía, de I. Sánchez; el vestuario, de R. Rivera; y la música, de Marcela Moreno.

La coreógrafa, Premio Nacional de Danza, Carmen Werner realizará este espectáculo después de haber impartido un curso intensivo de danza esta misma semana. La colaboración entre Teatro Ensalle y Provisional Danza se remonta a hace cuatro años, cuando en abril del 2005 Carmen Werner actúa por primera vez en la sala gallega en una coproducción con Ana Vallés. A partir de entonces la coreógrafa se convierte en una asidua visitante de Vigo, de manera que cada año podemos disfrutar de su última producción.

 Compartir  ¿Cómo compartir?

Vuelos Vigo desde 20 €

Aprovecha nuestra oferta hasta el 31 Dic 2009. ¡Plazas limitadas!



Provisional Danza realiza este espectáculo en colaboración con la compañía chilena Escenaalborde



Noticias + vistas Videos Álbumes

1. Nacho Novo pudo haber respondido bajándose los pantalones a un cántico homófobo
2. El tren ya adelanta al coche en Galicia
3. Noche loca de Laporta tras la victoria del Barça
4. El acusado de la muerte de la niña recibe asistencia médica para superar el trance
5. Un bebé de 14 meses encierra a su madre siete horas en un armario

Canal Compras - Ver Más


Lumix: Súper zoom. Panasonic te presenta las compactas más atrevidas del mercado. Consultar

Alquiler de Coche Granada. Record Rent a Car, una garantía. 53,23 €

Busca ofertas y compara precios

Acceso a las categorías

[Televisores](#) [Portátiles](#) [Moda](#)
[Imagen & Sonido](#) [Deportes](#) [\(+Más\)](#)

La coreógrafa Carmen Werner cierra un festival de danza en Vigo

04:40 (24-11-09) Medio: El País Categoría: Nacional

La coreógrafa y bailarina Carmen Werner volverá a cerrar una nueva edición del Festival de Danza Contemporánea Catro Pezas que organiza el Teatro Ensalle de Vigo. El próximo fin de semana, con tres funciones de viernes a domingo, Werner y su compañía, Provisional Danza, representarán *Cuarto piso sin ascensor*, un montaje coproducido con Chile e incluido en el Fondo Iberoamericano ...



Por GLOVOZ

0 Comentarios |

Glo Voz. Medio digital / ESPAÑA. 2009

"Cuarto piso sin ascensor"

Única función de destacada obra de danza

Este sábado 12 de diciembre a las 20 horas en el Centro de Extensión de la Universidad de Los Lagos se presenta por única vez en Chile la obra "Cuarto piso sin ascensor", que cerró la IV edición del Festival de Danza Contemporánea de Vigo, España.

Gracias al apoyo del Fondo Iberoescena la plataforma de artes escénicas Escenaborda y la compañía madrileña Provisional Danza co-producieron esta pieza que trata sobre dos parejas en una ha-

bitación, celebrando la alegría de vivir a pesar de todos los obstáculos que les impiden lograr sus sueños.

La obra está dirigida por Carmen Werner, Premio Nacional de Danza de España y directora de la compañía Provisional Danza, e interpretada por Rocío Rivera e Iván Sánchez -directores de Escenaborda-, el bailarín y coreógrafo madrileño Alejandro Morata y Werner misma.

El valor de la entrada es \$2.000 general.



Diario LA ESTRELLA. Valparaíso / CHILE. 2009

CARMEN WERNER, PREMIO NACIONAL DE ARTE 2007 (ESPAÑA):

“Es un homenaje a nosotros mismos”

DANZA / Montaje se presentará hoy por única vez en Chile.

Hace varios años, la pareja de bailarines porteños Rocío Rivera e Iván Sánchez, responsables del Festival Danzalborde, conocieron a la destacada coreógrafa española Carmen Werner (Premio Nacional de Danza 2007, España), ligada sentimental y artísticamente al también bailarín Alejandro Morata, y surgió la amistad, avivada por la pasión en común de la disciplina artística que los cuatro profesan.

El tiempo y el cariño hicieron el resto, logrando de este modo mediante un trabajo colectivo de los chilenos y españoles, que surgiría la obra de danza contemporánea “Cuarto piso sin ascensor”, la que será montada de forma exclusiva hoy a las 20 horas en el Centro de Extensión de la Universidad de Los Lagos (Independencia 2002, esquina Rodríguez), sin que exista ninguna otra fecha agendada para su exhibición.

“La idea de esta obra es brindarnos un homenaje como dos parejas que llevamos mucho tiempo luchando por nuestros sueños, para lo cual decidimos relatar un poco lo que nos pasa en el cotidiano, a través de la danza y de la dramatización de textos”, explica Carmen Werner, quien oficiará como directora de la propuesta basada en textos de Javier Morata y en las reflexiones lúdicas sobre la naturaleza de la imbecilidad, propugnadas por el filósofo español Fernando Savater.

PROBLEMAS ECONÓMICOS

El montaje coproducido por la compañía madrileña Provisional Danza y plataforma de artes escénicas Escenaborde, se presentó la semana pasada en la IV edición del Festival de Danza Contemporánea de Viga, España, gracias al apoyo del Fondo Iberescena, logrando buenos comentarios esta historia que trata sobre dos parejas que se encuentran al interior de una habitación, quienes celebran la alegría de vivir

a pesar de todos los obstáculos que les impiden lograr sus sueños.

De acuerdo a Werner, “dentro de los problemas que aquejan a las parejas de la obra, corresponden a una arista muy fuerte las dificultades de tipo económicas, la miseria de no tener recursos para producir o crear, aunque eso es solamente un punto, ya que hablamos de muchas cosas de la vida”.

El montaje cuenta por escenografía sólo con una habitación desnuda, a la que se le imprimen variaciones mediante un trabajo de iluminación desarrollado por Iván Sánchez, quien hace poco realizó una pasantía en España, con Werner como maestra, mientras que el desarrollo de las escenas fue logrando improvisando y al mismo tiempo grabando con una cámara, para de forma posterior realizar un análisis de los movimientos.

“Fue genial. El tema y su desarrollo fue muy coherente y lo más interesante es la naturalidad del resultado”, declara la coreógrafa y bailarina española que ayer llegó a nuestro país y esta noche sube a escena para presentarse en Valparaíso.

FESTIVAL DANZALBORDE 2010

Luego de que a mediados de año les fuera negado el financiamiento estatal a la Plataforma de Artes Escénicas Escenaborde para que desarrollaran la versión 2010 del encuentro que ha traído importantes compañías internacionales, los bailarines y productores no han cedido en el intento de sacar adelante una de los proyectos más importantes de danza contemporánea del país.

Según Rocío Rivera, “no hemos dejado de buscar financiamiento para el Festival Danzalborde 2010, y ahora nos encontramos en eso, en la gestión de fondos, para lograr materializar este evento de intercambio irrepetible”.



Una escena de la obra “Cuarto piso sin ascensor”.



Viernes 11 de diciembre de 2009 / La Nación / 4

“Cuarto piso sin ascensor” de Provisional Danza y Escenaborde

“Cuarto piso sin ascensor” es una obra que trata sobre dos parejas en una habitación, celebrando la alegría de vivir a pesar de todos los obstáculos que les impiden lograr sus sueños. La obra está dirigida por Carmen Werner, Premio Nacional de Danza de España y directora de la compañía Provisional Danza, e interpretada por Rocío Rivera e Iván Sánchez -directores de Escenaborde-, el bailarín y coreógrafo madrileño Alejandro Morata y Werner misma.



Cuándo: 12 de diciembre a las 20 horas.
Dónde: Centro de Extensión de la Universidad de Los Lagos, Independencia 2002, Valparaíso.
Cuánto: \$2.000.

Diario EL MERCURIO DE VALPARAÍSO
Valparaíso / CHILE. 2009

Agenda CUL / Diario La Nación. Santiago / CHILE. 2009

2010



Web CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA. GIRA CHILE. 2010
Talca, Concepción, Santiago



emol.cl Panoramas. GIRA CHILE 2010

Cultura | 13 octubre, 2010 3:00 pm

[Anuncios Google](#) [Santiago](#) [Ascensor](#) [Maule](#) [Curso Talca](#)

“Cuarto piso sin ascensor”



La obra “Cuarto piso sin ascensor” inicia en la ciudad de Talca una gira que la llevará también a Concepción y Santiago, gracias al apoyo del Centro Cultural de España y la colaboración del Teatro Regional del Maule, Centro Cultural Al Margen y Sala Dos de Concepción.

Este lunes 11 de Octubre llega directamente a Talca desde España la destacada coreógrafa y directora de la Compañía Provisional Danza, Carmen Werner, quien junto al bailarín madrileño Alejandro Morata se reunirá con los directores de la plataforma escenaborde de Valparaíso, Rocio Rivera e Iván

Sánchez, para dar vida a la obra coreográfica “Cuarto Piso Sin Ascensor”, que se presentará en el Teatro Regional del Maule el día miércoles 13 de Octubre a las 20 horas. Las funciones continúan en la Sala Dos de Concepción el jueves 14 a las 20:00 y el lunes 18 en el Centro Cultural de España en Santiago a las 19:30.

La pieza trata sobre dos parejas en una habitación, celebrando la alegría de vivir a pesar de todos los obstáculos que les impiden lograr sus sueños.

“Cuarto Piso Sin Ascensor” fue creada en co producción por Provisional Danza de España y la plataforma de Artes Escénicas Contemporáneas Escenaborde de Valparaíso, gracias al aporte del Fondo Iberescena 2009, y fue estrenada al cierre del Festival Catropezas de la ciudad Española de Vigo.

Dirigida por Carmen Werner, Premio Nacional de Danza de España y directora de la compañía Provisional Danza, e interpretada por Rocio Rivera e Iván Sánchez –directores de Escenaborde-, más el bailarín y coreógrafo madrileño Alejandro Morata y Werner misma. “Se estrenó en el Teatro Ensalle de Vigo, tuvimos una excelente respuesta del público, lo que nos dejó muy satisfechos del trabajo realizado” dice Rocio Rivera.

En cuanto a la experiencia de co-producción, Carmen Werner afirma: “Fue genial. El tema y su desarrollo fue muy coherente y fue naciendo desde la improvisación. Lo más interesante es la naturalidad del resultado”.

Además de la presentación, el equipo realizará un taller gratuito de entrenamiento y creación coreográfica el día 15 de octubre entre 15:00 y 18:00 horas en Talca, inscripción previa al mail cmfuentes@gmail.com.

En tanto que en Santiago, en el Centro Cultural de España el sábado 16, entre 15:00 y 18:00 horas se realizará un taller de gestión internacional orientado a la reflexión en torno a elementos que hacen posible la concreción de ideas de colaboración, que impliquen para su materialización el trabajo asociativo y articulado entre entidades de diferentes naturaleza (público, privado, gubernamental, no gubernamental, independiente, etc...) y cómo generan espacios de trabajo en común.

Todas las actividades son gratuitas.

EL CENTRO

Nuestro Gran Diario

NOTICIAS

MUNDO

BREVES

EDITORIAL

CARTAS

LA CIUDAD QUE QUEREMOS

MIÉRCOLES 13 DE OCTUBRE DE 2010

PORTADA MIÉRCOLES 24 DE NOVIEMBRE

"Cuarto piso sin ascensor" llega desde España a Talca

El viernes 15 de octubre se realizará un taller gratuito de entrenamiento y creación coreográfica

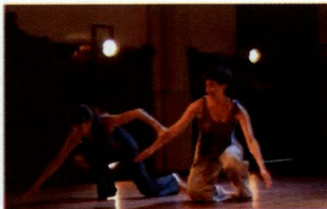
TALCA.- "Cuarto Piso Sin Ascensor", una pieza que trata sobre dos parejas en una habitación, celebrando la alegría de vivir a pesar de todos los obstáculos que les impiden lograr sus sueños, se presentará en el Teatro Regional del Maule (TRM), hoy a las 20:00 horas.

Además de esta presentación, se realizará un taller gratuito de entrenamiento y creación coreográfica el viernes 15 de octubre entre 15:00 y 18:00 horas en Talca, con una inscripción previa al mail cmfuentes@gmail.com

La destacada coreógrafa y directora de la Compañía Provisional Danza, Carmen Werner, llega desde España junto al bailarín madrileño Alejandro Morata, quienes se reunirán con los directores de la plataforma "Escenaborde" de Valparaíso, Rocío Rivera e Iván Sánchez, para dar vida a la obra coreográfica.

Las funciones continúan en la Sala Dos de Concepción el jueves 14 a las 20:00 y el lunes 18 en el Centro Cultural de España en Santiago a las 19:30 horas.

La obra "Cuarto piso sin ascensor" inicia en la ciudad de Talca una gira gracias al apoyo del Centro Cultural de España y la colaboración del Teatro Regional del Maule, Centro Cultural Al Margen y Sala Dos de Concepción.



ESTRENO

La obra "Cuarto Piso Sin Ascensor" fue creada en co producción por Provisional Danza de España y la plataforma de Artes Escénicas Contemporáneas Escenaborde de Valparaíso, gracias al aporte del Fondo Iberescena 2009, y fue estrenada al cierre del Festival Catropezas de la ciudad Española de Vigo.

La obra "Cuarto Piso Sin Ascensor", es dirigida por Carmen Werner, Premio Nacional de Danza de España y directora de la compañía Provisional Danza, e interpretada por Rocío Rivera e Iván Sánchez -directores de Escenaborde-, más el bailarín y coreógrafo madrileño Alejandro Morata y Werner misma.

PUBLICADO POR DIARIO EL CENTRO EN 13:05

ENLACES DE INTERÉS

[Corporación de Desarrollo de Talca](#)
[Olimpiadas de Actualidad 2010](#)
[El Centrito](#)
[Construyendo Región](#)
[EcoLatitud](#)
[El Mundialista](#)

[Regístrate](#) [Identificarse](#) [Ir al Web Central](#)

Noticias UACH

[Portada](#) [Noticias por Fecha](#) [Multimedia](#) [Revista Actualidad](#) [Comunidad UACH](#) [Café Austral](#) [Break Universitario](#) [Tv Austral](#)

Tiempo en Valdivia Pto. Montt Coyhaique Santiago

Buscador de Noticias

Cambiar Tamaño Texto

Festival Internacional Danzalborde Desembarca en Valdivia

* Provisional Danza, una de las más renombradas compañías de danza contemporánea española, más Escenalborde, artes escénicas contemporáneas, es la carta que el décimo Festival Internacional Danzalborde, Valparaíso ciudad que danza, apuesta para la extensión del evento en Valdivia. Un imperdible por partida doble.

Escrito por: Pia Queirolo Aros - Prensa Escenalborde
 Plataforma de Artes Escénicas Contemporáneas -
 prensa@escenalborde.cl
 Fotos: Prensa Escenalborde Plataforma de Artes
 Escénicas Contemporáneas
 Publicada el: 02-11-2011



* Video promocional [AQUÍ](#)

Dos parejas que hablan de sus pequeños deseos, que indagan en las preguntas que flotan en el aire, buscan sueños que se desvanecen, brindan y recuerdan la fragilidad de los bellos instantes; ellos dan vida al montaje chileno-español "Cuarto piso sin ascensor", que es uno de los tantos imprescindibles del Festival Danzalborde en sus diez años. Por eso los directores del evento, Rocio Rivera e Iván Sánchez, han querido llevar esta pieza más allá del espacio habitual del festival.

Esta vez, la ciudad de Valdivia abre sus puertas a la danza y recibe el día 4 de noviembre a las 20:00 en el Teatro Municipal Lord Cochrane a esta coproducción de Provisional Danza (Carmen Werner y Alejandro Morata, España) y Escenalborde (Rocio Rivera e Iván Sánchez, Chile).

Provisional Danza, con más de veinte años de creación coreográfica, ha fomentado y desarrollado constantes vínculos de colaboración con artistas de otros países. En Chile, su participación en el Festival Danzalborde ha sido una constante durante varias versiones, con reiterado éxito en la recepción del público y la crítica.

Escenalborde, por su parte, es una de las agrupaciones de artes escénicas contemporáneas más sólidas de nuestro país, organizadores del Festival Internacional Danzalborde y de una diversidad de instancias de creación, difusión e investigación de la danza contemporánea por una década.

"Cuarto piso sin ascensor" es fruto de un trabajo colaborativo y de intercambio realizado en Madrid, con funciones en dicha ciudad y en Valparaíso. La invitación, por tanto, es a no perderse este estreno en Valdivia, con una única función. La entrada es liberada y el ingreso del público dependerá de la capacidad del Teatro.

El Festival Danzalborde surge el 2001 en Valparaíso, como un espacio de difusión para la danza contemporánea y durante sus diez años de trabajo incansable, se ha consolidado como el evento dancístico más relevante del cono sur, internacionalizando su programación y sumando diversas actividades, como muestras de videodanza, intervenciones urbanas, encuentros de exponentes iberoamericanos, seminarios y debates y mesas de conversación. Se trata, sin duda, de un festival integral, que convoca muestras, pero también realiza una labor formativa y de reflexión en torno a las artes escénicas.

Noticias Sección

- [Admisión](#)
- [Café Austral](#)
- [Ciencia y Tecnología](#)
- [Comunidad UACH](#)
- [Cultura](#)
- [Deporte](#)
- [Economía](#)

Recursos

Estadísticas de la noticia

Publicada el 02-11-2011

Vista 1 veces

Vea versión de impresión




Descargue Versión PDF
 Comparta esta Noticia

[SHARE](#) [f](#) [t](#) [e](#)

»VER MÁS DE #FESTIVALDANZALBORDE

Volver a portada

Todos los temas

Festival Internacional Danzalborde desembarca en Valdivia

04.11.2011 | El montaje chileno español "Cuarto piso sin ascensor" se presentará el 4 de noviembre en el Teatro Lord Cochrane de Valdivia en el marco de los diez años del Festival Danzalborde.

DANIEL NAVARRETE

Dos parejas que hablan de sus pequeños deseos, que indagan en las preguntas que flotan en el aire, buscan sueños que se desvanecen; ellos dan vida al montaje chileno-español "Cuarto piso sin ascensor", que es uno de los tantos imprescindibles del Festival Danzalborde en sus diez años. Por eso los directores del evento, Rocio Rivera e Iván Sánchez, han querido llevar esta pieza más allá del espacio habitual del festival.

Recomendar

Twitter 0

Enviar

Comentar

Imprimir

GENERAR URL CORTA

Esta vez, la ciudad de Valdivia abre sus puertas a la danza y recibe el día 4 de noviembre a las 20:00 en el Teatro Municipal Lord Cochrane a esta coproducción de Provisional Danza (Carmen Werner y Alejandro Morata, España) y Escenalborde (Rocio Rivera e Iván Sánchez, Chile).

Provisional Danza, con más de veinte años de creación coreográfica, ha fomentado y desarrollado constantes vínculos de colaboración con artistas de otros países. En Chile, su participación en el Festival Danzalborde ha sido una constante durante varias versiones, con reiterado éxito en la recepción del público y la crítica.

Escenalborde, por su parte, es una de las agrupaciones de artes escénicas contemporáneas más sólidas de nuestro país, organizadores del Festival Internacional Danzalborde y de una diversidad de instancias de creación, difusión e investigación de la danza contemporánea por una década.

"Cuarto piso sin ascensor" es fruto de un trabajo colaborativo y de intercambio realizado en Madrid con el aporte de Iberescena, con funciones en la ciudad española de Vigo, en Valparaíso, Talca, Concepción y Santiago. La invitación, por tanto, es a no perderse este estreno en Valdivia, con una única función. La entrada es liberada y el ingreso del público dependerá de la capacidad del Teatro.

El Festival Danzalborde surge el 2001 en Valparaíso, como un espacio de difusión para la danza contemporánea y durante sus diez años de trabajo incansable, se ha consolidado como el evento dancístico más relevante del cono sur, internacionalizando su programación y sumando diversas actividades, como muestras de videodanza, intervenciones urbanas, encuentros de exponentes iberoamericanos, seminarios y debates y mesas de conversación.

»Ver más de #FESTIVALDANZALBORDE